

# Benefiz - Kunstauktion

zugunsten der Stiftung für die Diakoniestation

Samstag 22. Juli 14 Uhr



in der **KELTER** Bietigheim





## Liebe Interessierte an der Kunstauktion,

der Großherzigkeit eines einzigen Gönners ist es zu verdanken, dass wir Sie auch in diesem Jahr zu einer Benefiz-Kunstauktion zugunsten der Stiftung für die Diakoniestation willkommen heißen dürfen.

Interessante und besondere Werke internationaler und regionaler Künstler warten auf neue Besitzer und Ihre Gebote. Verschaffen Sie sich davon einen Eindruck auf den folgenden Seiten dieser Broschüre. Bedenken Sie, dass Sie mit jedem ersteigerten Werk sich selbst eine Freude machen und gleichzeitig einen guten Zweck unterstützen.

In den vergangenen Monaten ist uns deutlich geworden, wie wichtig Zusammenhalt und Solidarität, Verbundenheit und Hilfe sind. Hier setzt die die Stiftung für die Diakoniestation an. Sie leistet einen nachhaltigen Beitrag, dass kranke, unterstützungs- und pflegebedürftige Menschen in unserer Stadt gut versorgt werden. Das ist ein zutiefst mitmenschlicher Auftrag und findet letztendlich seine Begründung im Gebot der christlichen Nächstenliebe. Wir freuen uns auf Sie und Ihre Unterstützung!

### Was ist nun für Sie wichtig?

Am Samstag den 22. Juli 2023 können Sie die zur Versteigerung kommenden Kunstwerke in der Zeit von 10 Uhr bis 13.30 Uhr in der Kelter in der Bietigheimer Altstadt hinter der Stadtkirche vorab besichtigen. Um 14 Uhr beginnt dort die Versteigerung. Oberbürgermeister Jürgen Kessing wird als Auktionator durch den Katalog führen. Die einzelnen Werke können Sie gleich nach der Versteigerung mitnehmen.

Auf unserer Homepage finden Sie weitere Informationen, auch über unsere Stiftung.

Herzlich grüßen wir Sie und freuen uns auf Ihr Kommen!

Pfarrer Thomas Reusch-Frey  
Vorstand der Stiftung

Dr. Christoph Küenzlen  
Vorsitzender des Stiftungsrat

### Vorstand

Thomas Reusch-Frey und  
Rudolf Bayer  
Blumenstraße 20  
74321 Bietigheim-Bissingen  
Tel. 07142/377491  
E-Mail: thomasreuschfrey@gmail.com



### Stiftungsrat

Dr. Christoph Küenzlen (Vorsitzender), Eva Scheuer (stv. Vorsitzende), Brigitte Kaufmann, Sabine Seidenspinner, Edwin Beckert, Ulrich Gschwender, Frank Hofmeister, Oberbürgermeister Jürgen Kessing, Hans-Joachim Rast, Daniel Schaal und Carsten Schüler

Homepage [www.stiftungdiakonie.de](http://www.stiftungdiakonie.de)

Bankverbindung IBAN DE59 6045 0050 0000 0011 19 – Zweck: „Zustiftung“

---

### **Erläuterungen zur Auktion:**

Der erstgenannte Preis ist das Grundgebot, von dem aus gesteigert wird.  
In Klammern steht zur Orientierung der ungefähre Marktpreis.

Gesteigert wird bis 500,- € in 10 €-Schritten, ab 500 € in 50 €-Schritten.

Ersteigerte Bilder können sofort mitgenommen werden, Bezahlung erfolgt durch Überweisung oder bar. Eine Gebotsabgabe verpflichtet zum Kauf.

**Sie können auch schriftliche Gebote per eMail abgeben: Schreiben Sie uns die Los-Nummer, den Künstler und den Betrag, den Sie bieten wollen an folgende Adresse: [info@stiftungdiakonie.de](mailto:info@stiftungdiakonie.de) Viel Glück!**

---

### **Lot 1**

**Wolfgang Häberle (\*1951)**

**Bietigheim - Metterpartie 2023**

KL – 23 - IV

Mischtechnik 37 x 28 cm

signiert und datiert

**Limit 490,- € (1.200,- €)**



---

### **Lot 2**

**Otto Herbert Hajek (1927-2005)**

**Ohne Titel 97 / 7 A 1997**

Farbserigraphie 23 x 23,5 cm

Auflage 120 Exemplare

nummeriert, bezeichnet, signiert  
und datiert

**Limit 180,- € (360,- €)**



---

### **Lot 3**

**Marc Chagall (1887 1985)**

**Liebespaar mit roter Sonne 1960**

Original-Farblithographie

24,5 x 31,7 cm unsigniert

WV Mourlot 285

**Limit 300,- € (780,- €)**





**Lot 4**

**Salvador Dalí (1904 - 1989)**  
**Vorbereitung zum Schlußgebet -  
Fegefeuer/11. Gesang**

aus: „Die göttliche Komödie“ 1960

Farbholzschnitt 25,6 x 18,2 cm

Auflage 4765 Expl. im Stock signiert

WV Michler/Löpsinger 1083

**Limit 350,- € (750,- €)**



**Lot 5**

**Hermann Rombach (1890 – 1970)**  
**Rothenburg ob der Tauber 1946**

Bleistiftzeichnung

11 x 11 cm

signiert und datiert

**Limit 280,-€ (680,- €)**



**Lot 6**

**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Rivalinnen 2003**

Mischtechnik

55,5 x 40,5 cm

signiert und datiert

**Limit 1.200,- € (2.800,- €)**



**Lot 7**

**Richard Hohly ( 1902-1995 )**  
**Galopp 1963**

Offset-Strukturdruck 36 x 44 cm

Auflage unbekannt

bezeichnet, datiert und signiert

**Limit 120,- € (250,- €)**



---

**Lot 8**

**HAP Grieshaber (1909-1981)**  
**Athene Parthenos 1980**  
aus der Folge „Hellas II“  
Farbholzschnitt 46,5 x 36 cm  
Auflage 290 Exemplare nummeriert  
und signiert WV Fürst 80/4  
**Limit 380,- € ( 750,- €)**



---

**Lot 9**

**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Überbrückung Frühling 1974**  
Pastell auf Büttchen 31 x 48 cm  
u.r. signiert und datiert  
ACK 7639



**Limit 2.900,- € (8.500,-€)**

---

**Lot 10**

**Joan Miró (1893-1983)**  
**o.T. Lithograph VII 1972**  
Farblithografie 33,5 x 51 cm  
unsigniert (mit Mittelfalte)  
WV Mourlot 863



**Limit 140,- € (290,- €)**

---

**Lot 11**

**Hundertwasser (1928-2000)**  
**Columbus rainy day in India 1972**  
Kolumbus Regentag in Indien  
Hauptblatt der Mappe „Regentag“  
Farbserigraphie mit Metallprägungen  
45,5 x 59 cm Aufl. 3000, Sig.Stempel  
Werkverzeichnis HWG 49 / 687 A  
**Limit 1.900,- € (4.200,- €)**





**Lot 12**

**Adam Lude Döring (1925-2018)**

**Gemütlich um 2000**

Mischtechnik 25 x 25 cm

signiert

**Limit 650,- € (1.800,- €)**



**Lot 13**

**Simon Dittrich (\*1940)**

**Ikarus 1979**

Original-Farbradierung 29 x 36 cm

Auflage XXXV Exemplare

numm., bez., signiert und datiert

**Limit 180,- € (380,- €)**



**Lot 14**

**Wilhelm Imkamp (1906 – 1990)**

**Ohne Titel 1966**

Mischtechnik auf Karton 30 x 25,5 cm

u.l. signiert und datiert

**Limit 1.200,- € (2.900,-€)**



**Lot 15**

**Robert Würth (\*1962)**

**Flugplatz 2000**

Farbholzschnitt 50,5 x 40 cm

Auflage 50 Exemplare

numm. u .signiert

hier: Exemplar e.a.

**Limit 180,- € (360,- €)**



---

**Lot 16**

**Horst Antes (\*1936)**

**Figur 31.10. 1975**

Farblithografie

19 x 12 cm signiert

WV Lutze 779a

**Limit 150,- € ( 290,- € )**



---

**Lot 17**

**Richard Hohly ( 1902-1995 )**

**Die Lilien 1950er Jahre**

Mischtechnik/Öl auf Holz

61 x 88 cm

signiert, rückseitig betitelt und  
bezeichnet

**Limit 1.900,- € (3.900,- €)**



---

**Lot 18**

**Roger Selden (\*1945)**

**Four loves 1995**

Collage u. Farbserigraphie 70 x 50 cm

Auflage 55 unterschiedliche Unikate

nummeriert, bezeichnet, signiert

und datiert

**Limit 450,- € (1.200,- €)**



---

**Lot 19**

**Michael Heindorff (\*1949)**

**Herbst 1990**

Farbholzschnitt 30 x 40 cm

Auflage 450 Exemplare nummeriert

und signiert

**Limit 120,- € (280,-)**





**Lot 20**

**Karlheinz Groß (1943- 2009)**

**Hafen von Dieppe 2004**

Farbige Tinten

17,5 x 20,8 cm

betitelt, signiert und datiert

**Limit 350,- € (980,- €)**



**Lot 21**

**Max Ackermann (1887-1975)**

**Überbrückte Kontinente II 1972**

Farbserigraphie 32,1 x 41,7 cm

Aufl. 100 Expl. signiert u. datiert

hier: Künstlerexemplar e.a.

WV ACS7219

**Limit 650,- € ( 2.800,- € )**



**Lot 22**

**Detlef Willand (1935 -2022)**

**Streichquartett 1992**

Farbholzschnitt 55 x 40 cm

Auflage 100 Expl. signiert

WV 1992/15

**Limit 180,- € (360,-€)**



**Lot 23**

**Grete Werner-Wesner (\*1935)**

**Stadtstruktur 1953**

Pastellkreide

37 x 49 cm

bezeichnet, signiert und datiert

**Limit 980,- € (1.800,-€)**



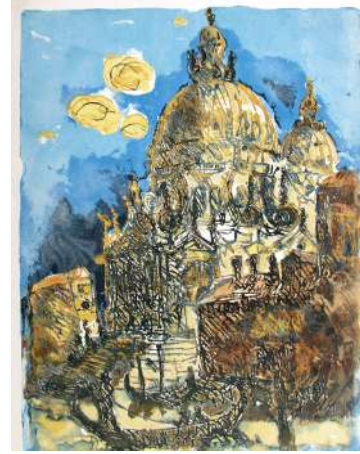
---

**Lot 24**

**Christian Kruck (1925-1985)**  
**S. Maria della Salute in Venedig**  
**1977**

Farblithografie 77 x 58 cm auf  
Auflage 100 Expl. numm. u. signiert

**Limit 220,- € (480,- €)**



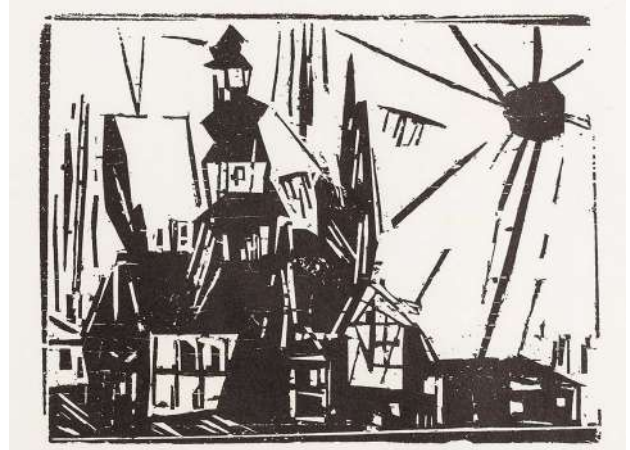
---

**Lot 25**

**Lyonel Feininger (1871-1956)**  
**Troistedt 1919/1978**

Originalholzschnitt 17 x 22 cm  
Posthumer Nachdruck für die  
Griffelkunst in 100 Exemplaren  
WV Prasse W 192 II

**Limit 480,- € (1.200,- €)**



---

**Lot 26**

**Josua Reichert (1937-2020)**  
**Wo ist der Buchstabe? 1992**

Typographie in 4 Farben 50 x 40 cm  
Aufl. 100 Expl. numm. und signiert  
hier: Exemplar E.A.

WV PT 146a (H26)

**Limit 220,- € (490,- €)**



---

**Lot 27**

**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Kammermusik 1996**

Original-Farbserigraphie 41 x 40,5 cm  
Unikat, Farbvariation bezeichnet,  
signiert und datiert WV 162

**Limit 480,- € (980,- €)**





**Lot 28**

**Walter Marcuse (1896-1976)**

**Fosterdale Farms 1968**

Mischtechnik 35 x 38 cm

bezeichnet, monogrammiert und datiert

**Limit 450,- € (1.600,- €)**



**Lot 29**

**Ida Kerkovius (1928 - 2010)**

**Punkt – Linie – Fläche 1966**

Farbserigraphie 30,5 x 40,5 cm

Aufl. 300 Expl. numm. und signiert hier: 1 von 30 Künstlerexempl. e.a.

WV Bayer IKD 25

**Limit 600,- € (2.200,-€)**



**Lot 30**

**Klaus Herzer ( \*1932)**

**Winteralb 1982**

Farbholzschnitt 59 x 39,5 cm

Auflage 180 Exemplare

nummeriert, bezeichnet, signiert und datiert

**Limit 220,- € (490,- €)**



**Lot 31**

**Ursula Stock (\*1937)**

**Minotaurus gegängelt 1978**

Farbserigraphie 60 x 60 cm

Auflage 100 Expl. nummeriert, signiert und datiert

**Limit 120,- € (280,-€)**



---

**Lot 32**

**Marlise Klock (1914 - 1974)**

**S. Angelo – Stilleben 6. Okt. 1966**

Mischtechnik auf Bütten 68,5 x 54 cm

u.r. monogrammiert

rückseitig betitelt und signiert

**Limit 780,- € (1.800,-€)**



---

**Lot 33**

**Georges Rouault (1871 – 1958)**

**Incantation 1928**

*Frontispice der Grafikfolge "Les Réincarnations du Père Ubu"*

Original Radierung 30 × 20 cm auf

Büttenpapier 43,8 × 32,7 cm

in d. Platte monogr. u. datiert

**Limit 400,- € (780,- €)**



---

**Lot 34**

**Sabine Reuter (1953-2005)**

**Musik und begleitende Umstände  
1983**

Mischtechnik auf Papier 92 x 58 cm

u.l. bezeichnet, signiert und datiert

**Limit 900,- € (2.700,- €)**



---

**Lot 35**

**Max Ackermann (1887-1975)**

**Straße im Regen 1925/1973**

Radierung 26 x 24 cm auf Bütten

Auflage 70 Exemplare

nummeriert, signiert und datiert

WV R 2503b

**Limit 490,- € (1.800,-€)**





**Lot 36**

**Otto Herbert Hajek (1927-2005)**

**Ohne Titel 98 / I A 1998**

Farbserigraphie 25 x 18,5 cm

Auflage 65 Exemplare

numm., bezeichnet, signiert u. datiert

**Limit 150,- € (320,- €)**



**Lot 37**

**Richard Fleischmann (1892-1968)**

**Rot und Braun im Oval 1966**

Farbserigraphie 64 x 45 cm

Auflage 150 Exemplare nummeriert  
und monogrammiert

hier: eines v. 32 Künstlerexempl. e.a.

**Limit 750,- € ( 1.800,- €)**



**Lot 38**

**Wolfgang Häberle (\*1951)**

**Kleine Landschaft 2023**

KL – 23 – IV Rapsfeld

Mischtechnik 37 x 28 cm

signiert und datiert

**Limit 490,- € (1.200,- €)**



**Lot 39**

**Wanda Aniko-Lützner (\*1949)**

**Besucher 1996**

Mischtechnik auf Leinwand

27,5 x 44 cm

signiert und datiert

**Limit 350,- € ( 1.200,- €)**



---

**Lot 40**

**Robert Hammerstiel (1933-2022)**

**Gespräch im Freien 1991**

Farbholzschnitt 33 x 25 cm auf  
Bütten

Auflage 150 Expl. numm. u. signiert  
hier: Exemplar e.a.

**Limit 130,- € (380,- €)**



---

**Lot 41**

**Karlheinz Groß (1943- 2009)**

**Louberondorf 1995**

Öl auf Malkarton  
34 x 44,5 cm

rs. betitelt, signiert und datiert

**Limit 800,- € (2.400,- €)**



---

**Lot 42**

**Heiner Bauschert (1928-1986)**

**Blühende Kastanien**

**(Stuttgart Altes Schloß) 1986**

Farbholzschnitt 50 x 40 cm

Auflage 200 Expl. nummeriert,  
signiert und datiert WV 1985/08

**Limit 240,- € (480,- €)**



---

**Lot 43**

**Adam Lude Döring (1925-2018)**

**Nürnberger Trichter 2002**

Mischtechnik

24 x 24 cm

Signiert und datiert

**Limit 950,- € (2.500,- €)**





**Lot 44**

**Josua Reichert (1937-2020)**

**Nach der Zerstörung 1990**

Typographie in 8 Farben 64 x 50 cm

Aufl. 100 Expl. numm. und signiert

hier: Exemplar E.A.

WV PT 131b (H24)

**Limit 220,- € (490,- €)**



**Lot 45**

**Heiner Bauschert (1928-1986)**

**Ölvogel 1979**

Farbholzschnitt 35 x 34 cm

Auflage 500 Expl. nummeriert und

signiert

WV 1979/29B

**Limit 220,- € (380,- €)**



**Lot 46**

**Max Ackermann (1887-1975)**

**Das Gold der Äpfel 1974**

*aus der Folge „Im Garten der Hesperiden“*

Farbserigraphie 48,3 x 31,5 cm

Auflage 150 Expl. signiert u. datiert.

hier: Künstlerexpl. e.a. , dat. 1974

WV ACS7347

**Limit 450,- € ( 2.200,- € )**



**Lot 47**

**Richard Hohly ( 1902-1995 )**

**Im Stutengarten 1963**

Offset-Strukturdruck 37,5 x 37,5 cm

Auflage unbekannt

Bezeichnet und signiert

**Limit 140,- € (280,- €)**



---

**Lot 48**

**Richard Duschek (1884 - 1959)**  
**Rothenburg ob der Tauber 1912**

Gouache auf leichtem Karton  
45,5 x 63 cm  
unten links bezeichnet, unten  
rechts signiert und datiert  
**Limit 480,- € (1.600,- €)**



---

**Lot 49**

**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Signale 14.Mai 1967**

Acryl auf Malkarton  
42 x 28,5 cm  
rückseitig signiert und datiert  
ACK 7635  
**Limit 6.900,- € (24.000,-€)**



---

**Lot 50**

**Adam Lude Döring (1925-2018)**  
**Fußball 1998**

Original-Farbserigraphie 26 x 26 cm  
Auflage 1000 Expl. nummeriert und  
signiert  
WV 173  
**Limit 140,- € (320,- €)**



---

**Lot 51**

**Axel Arndt (1941-1998)**  
**Gewächshaus in Berlin Kreuzberg**  
**1984**

Aquatinta-Farbradierung 15 x 26,5 cm  
Auflage 120 Exemplare nummeriert  
und signiert, hier: Exemplar E.A.  
**Limit 450,- € (980,- €)**





**Lot 52**

**Christian Kruck (1925-1985)**

**Kirche in Apulien 1970**

Farblithografie 59,5 x 59,5 cm

Auflage 120 Exemplare nummeriert  
und signiert

**Limit 150,- € (350,- €)**



**Lot 53**

**Marc Chagall (1887 1985)**

**Le Clown Musicien (Musizierender  
Clown) 1957**

Original-Farblithographie 69 x 48 cm

Auflage 1000 Exemplare unsigniert

WV Mourlot 174

**Limit 580,- € (1.400,- €)**



**Lot 54**

**Simon Dittrich (\*1940)**

**Nashorn 1996**

Farbholzschnitt 45,5 x 65 cm

Auflage 480 Expl. nummeriert und  
signiert

**Limit 150,- € (380,- €)**



**Lot 55**

**Otto Herbert Hajek (1927-2005)**

**Raumtor 1980/84**

Farbstifte über Serigraphie

50 x 40 cm

signiert, datiert und gewidmet

**Limit 380,- € (980,- €)**



---

**Lot 56**

**Fritz Melis (1913-1982)**  
**Zwei ruhende Pelikane 1967**  
Farbholzschnitt 20,5 x 25 cm  
signiert und datiert  
rückseitig handschriftliche  
Widmung von Lothar Späth  
**Limit 300,- € (680,- €)**



---

**Lot 57**

**Otto Dix (1891 – 1969)**  
**Selbstportrait mit Marcella 1968**  
Original-Lithografie 58,8 x 44,6 cm  
Auflage 50 Exemplare, nummeriert,  
bezeichnet, signiert und datiert  
WV Karsch 329  
**Limit 3.500,- € (6.800,- €)**



---

**Lot 58**

**HAP Grieshaber (1909-1981)**  
**Dank und Vergötzung 1969**  
Farbholzschnitt 41 x 58 cm  
Auflage 70 Exemplare nummeriert  
und signiert  
WV Fürst 69/30a  
**Limit 650,- € ( 1.900,- €)**



---

**Lot 59**

**Fred Stelzig (1923 - 2006)**  
**Vaihingen Kaltenstein um 1950**  
Mischtechnik auf Karton  
38 x 28 cm  
u.l. bezeichnet, u.r. signiert  
**Limit 350,- € (980,-€)**





**Lot 60**

**Heidi Förster (\*1932)**

**Benito 1992**

Farbserigraphie 53,5 x 44 cm

Auflage 200 Exemplare

nummeriert, signiert und datiert

**Limit 250,- € ( 600,- €)**



**Lot 61**

**Simon Dittrich (\*1940)**

**Böhmische Pokale 1993**

Aquarell

26 x 42,5 cm

signiert und datiert

**Limit 480,- € (1.200,- €)**



**Lot 62**

**Fritz Melis (1913-1982)**

**Sitzender Pavian 1980**

Tuschezeichnung

17 x 19 cm

signiert und datiert

**Limit 200,- € (580,- €)**



**Lot 63**

**Roland Wesner (1940 - 1987)**

**Stilleben 1977**

Acryl auf Karton

40 x 38 cm

rückseitig signiert und datiert

**Limit 680,- € (1.600,-€)**



---

**Lot 64**

**Adam Lude Döring (1925-2018)**

**Wochenende 1986**

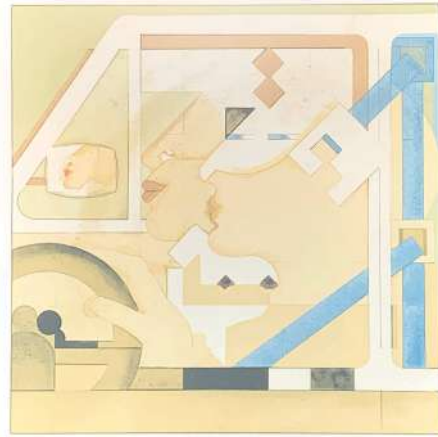
Original-Farbserigraphie 39 x 39 cm

Auflage 100 Exemplare

nummeriert, signiert und datiert

WV 130

**Limit 200,- € (480,- €)**



---

**Lot 65**

**Moritz Baumgartl (\*1934)**

**Hinter den Stallungen 2022**

Öl auf Leinwand/Holz

23 x 30,7 cm

unten rechts monogrammiert und datiert

**Limit 1.800,- € (3.500,- €)**



---

**Lot 66**

**Ernst Fuchs (1930 – 2015)**

**Traumgesicht eines Elefanten**

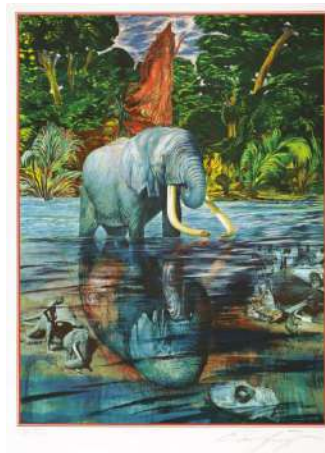
**1980**

Farbserigraphie 59,5 x 44,5 cm

Auflage 500 Exemplare nummeriert

und signiert

**Limit 390,- € (850,- €)**



---

**Lot 67**

**Bruno Stärk (1894-1979)**

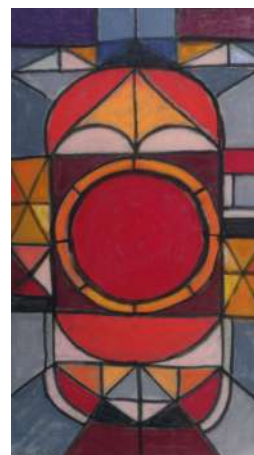
**Farbfenster 15/78 1978**

Pastell auf Velourspapier 49 x 27 cm

Rückseitig signiert, datiert und

bezeichnet

**Limit 950,- € (2.800,- €)**



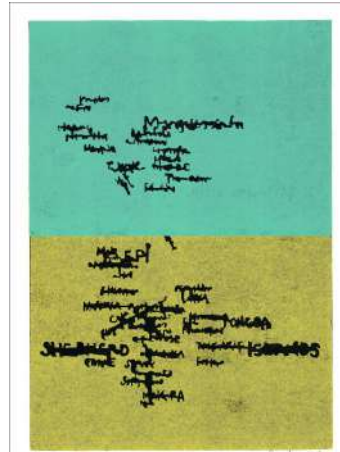
---

**Lot 68**

**Robert Würth (\*1962)**  
**Zwei Inselgruppen 2002**

Farbholzschnitt 50 x 35 cm Bütten  
Auflage 50 Expl. numm. u. signiert  
hier: Exemplar e.a.

**Limit 180,- € (360,- €)**



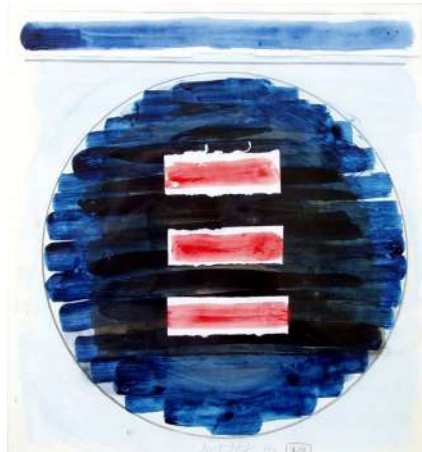
---

**Lot 69**

**Otto Herbert Hajek (1927-2005)**  
**Farbwege 1997**

Aquarell über Graphit  
32 x 29 cm  
signiert und datiert

**Limit 780,- € (2.200,- €)**



---

**Lot 70**

**Robert Hammerstiel (1933-2022)**  
**Nächtliche Nachricht 1991**

Farbholzschnitt 47,5 x 41,5 cm  
Auflage 70 Expl. nummeriert und  
signiert

**Limit 220,- € (490,- €)**



---

**Lot 71**

**Manfred Henninger (1894-1986)**  
**Südliche Landschaft mit Hütte**  
**um 1942**

Aquarell 54 x 75 cm  
u.r. signiert

**Limit 480,- € (1.500,-)**





---

**Lot 72**

**Günther C. Kirchberger (1928 - 2010)**  
**Ohne Titel 1976**

Original-Farbserigraphie 49 x 43,5 cm  
Auflage 100 Expl. nummeriert,  
monogrammiert und datiert

**Limit 200,- € (600,-€)**



---

**Lot 73**

**Max Ackermann (1887-1975)**  
**Strahlende Pforte 1972**

Acryl auf Malkarton  
37 x 31 cm  
rückseitig signiert und datiert  
ACK 7636

**Limit 5.800,- € (18.000,-€)**



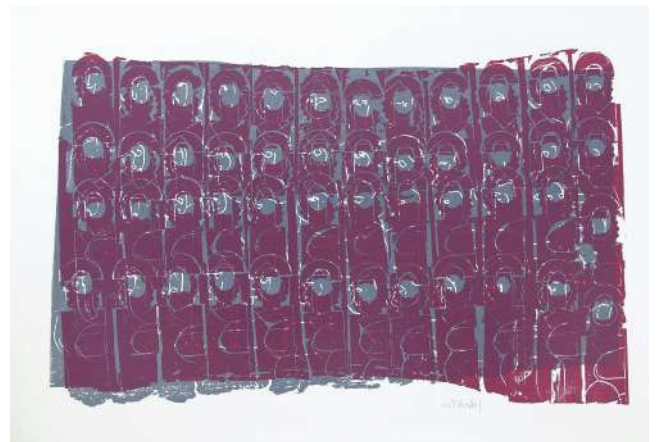
---

**Lot 74**

**HAP Grieshaber (1909-1981)**  
**Heller christlicher Haufen 1974**

*a. d. Folge „Dran, dran, weil ihr Tag habt...“*  
Farbholzschnitt 38,5 x 63 cm  
Auflage 300 Exemplare signiert  
WV Fürst 74/32

**Limit 450,- € (1.400,- €)**



---

**Lot 75**

**Paul Reichle (1900-1981)**  
**Komposition 1975**

Acryl auf Karton 40 x 30 cm  
signiert und datiert  
rücks. Widmung an d. Komponisten  
Hans Georg Pflüger  
**Limit 1.500,- € (3.900,- €)**



---

**Lot 76****Walter Grofinger****Bietigheim Metterpartie 1986**

Aquarell über Sepiatusche

38 x 48 cm

u.r. betitelt, signiert und datiert

**Limit 140,- € (390,- €)**

---

**Lot 77****Max Ackermann (1887-1975)****Überbrückungskomposition****Januar 1974**

Pastell 50 x 35 cm

u.r. signiert, bezeichnet und datiert

ACK 7640

**Limit 2.900,- € (8.500,-€)**

---

**Lot 78****Ursula Stock (\*1937)****Der Weg 1978**

Graphitzeichnung

51 x 73 cm

u.r. signiert und datiert

**Limit 300,- € (900,-€)**

---

**Lot 79****Joan Miró (1893-1983)****o.T. Lithograph III 1975**

Farblithografie 31,8 x 49,7 cm

unsigniert (mit Mittelfalte)

WV Mourlot 1039

**Limit 140,- € (290,- €)**



---

**Lot 80**

**Helmut Schmid (\*1949)**

**Kadeira Dolls 1993**

Farbradierung 20 x 29,5 cm

Auflage 25 Exemplare nummeriert,  
bezeichnet, signiert und datiert

**Limit 180,- € (360,- €)**



---

**Lot 81**

**Hermann Rombach (1890 – 1970)**

**Mohnblumen 1921**

Öl auf Leinwand

60 x 80 cm

signiert und datiert

**Limit 1.600,-€ (4.800,- €)**



---

**Lot 82**

**Willibrord Haas (\*1936)**

**Questo canzone cosco purtroppo  
1995**

Farbradierung 38,5 x 32 cm

Auflage 90 Exemplare nummeriert,  
bezeichnet, signiert und datiert

**Limit 350,- € (780,- €)**



---

**Lot 83**

**Gustav Schönleber (1851 – 1917)**

**Blick auf Sersheim um 1900**

Farblithografie

30,5 x 45,8 cm

etwa 40 Exemplare signiert und  
datiert

**Limit 480,- € (1.200,- €)**







Das Gebäude Gartenstraße 40 in Bietigheim-Bissingen wird seit Jahren von unserer Stiftung zum sozialen Zentrum entwickelt. Im Erdgeschoß befinden sich die Räume der Diakoniestation, daneben haben wir eine Tagespflege eingerichtet; Im 8. und 9. Stock befinden sich preiswerte Wohnungen für das Pflegepersonal der Station.

